

Les routes des vins #4 : Sud-Ouest, de Fronton à Cahors

Cet été, partez à la découverte des plus belles routes des vins en France. Épisode 4 dans le Sud-Ouest : notre sélection de vignerons et notre [carnet](#) d'adresses pour des vacances réussies.

PAR OLIVIER BOMPAS

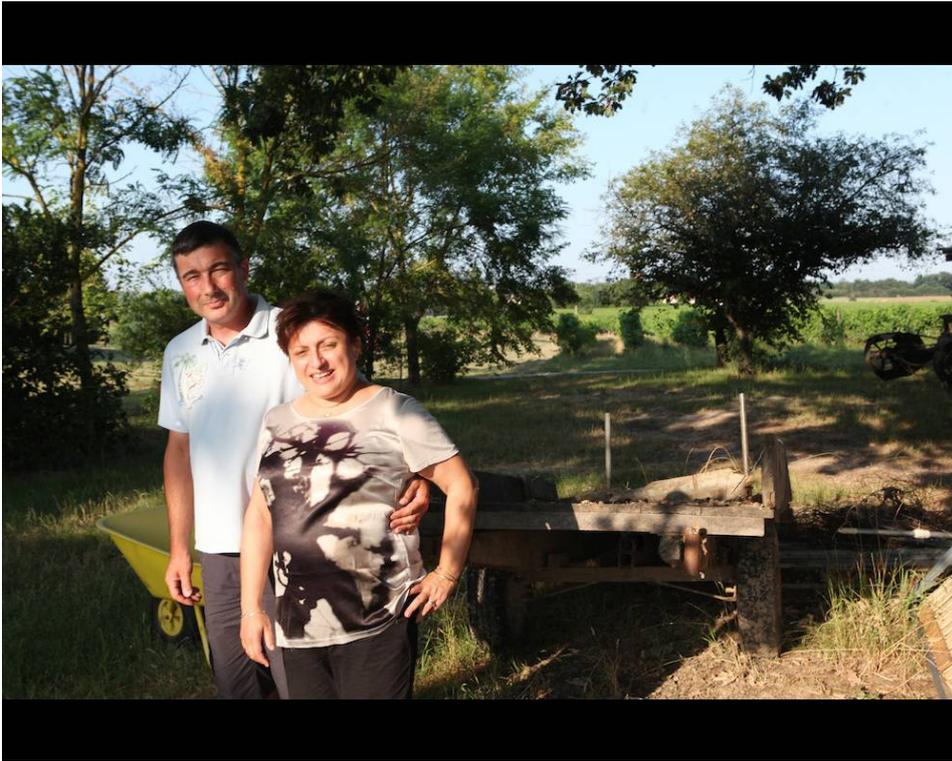
Modifié le 07/08/2017 à 14:56 - Publié le 02/08/2017 à 17:52 | [Le Point.fr](#)



Vignoble du sud-ouest © DR

Le vignoble de Fronton est situé au nord de [Toulouse](#), à une vingtaine de kilomètres à vol d'oiseau de la place du Capitole. Les vignerons sont d'ailleurs formels : « Qui n'est pas Fronton, n'est pas toulousain. » L'appellation fronton produit énormément de rosés, une bouteille sur trois, tous vins confondus, mais l'essentiel de la production est consacré aux rouges, dotés d'une trame veloutée et d'arômes typés de mûre, de pivoine, de réglisse et de poivre, apportés par un cépage aussi rare qu'original : la négrette. Elle peut être complétée entre autres par la syrah, le cabernet-sauvignon, le cabernet-franc et le cot.

Situé en amont de la ville dont il tient son nom, de part et d'autre du Lot, le vignoble de cahors s'étend sur trois niveaux de [terrasses](#) alluviales, et sur un plateau calcaire situé à quelque 300 mètres d'altitude. Principal cépage de l'appellation : le malbec. Il peut être complété de merlot et de tannat, et donne des vins rouges profonds, riches et bouquetés, aux notes de fruits noirs, d'épices, de réglisse et de violette.



Michelle et Philippe Selle, Château Boujac, Fronton. © Louise Oligny

Château Boujac

Michelle et Philippe Selle
427, chemin de Boujac
82370 Campsas
05.63.30.17.79.

« Nous avons repris le domaine en 88, il y avait des fruits et du maïs, nous ne faisons que du vin depuis 95. On a participé à des groupes de lutte raisonnée, on a entendu un vrai discours sur le terroir et sur la vigne. Petit à petit, nous sommes allés vers le bio. Le travail tel que nous le concevons, c'est une autorégulation de la vigne. La négrette est un cépage compliqué, la grappe est très serrée, s'il pleut elle éclate, et ça pourrit très vite. Comme il n'y a pas de tradition d'élevage, on essaie d'exprimer le meilleur de ce que la nature nous donne, en travaillant, comme ça on échappe aux modes. »